

15 aprile 2026

Egregio Consigliere Ludwig Naroyan,

rispondiamo alla richiesta di informazioni relative all'arte nello spazio pubblico e alla possibilità di indire un concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso il nuovo Municipio di Sorengo.

L'arte riguarda la nostra cultura e la nostra identità: esistono molti linguaggi, forme e significati che possono parlare in modo trasversale a tipi diversi di pubblico.

Anche per questo motivo, la Legge sul sostegno alla cultura (LCult) prevede all'art 13,2 che "nella costruzione di edifici pubblici il preventivo deve comprendere di regola il finanziamento di un corredo d'opere d'arte da definire con criteri di proporzionalità".

Senza entrare nello specifico viene lasciato ampio margine sulle modalità da attuare e sul tipo di opere da utilizzare per il corredo: acquisto di opere già esistenti, creazione di un concorso per opere da realizzare, ecc.

La destinazione di un importo pari all'1% del budget potrebbe essere il punto di partenza per determinare l'importo effettivo da destinare all'opera.

È possibile individuare gli artisti con un bando pubblico, tramite una chiamata diretta di un artista o di una rosa di candidati. Il costo del concorso dovrebbe essere commisurato con buon senso al budget complessivo. I compensi per gli esperti e commissari potrebbero ad esempio essere allineati a quelli cantonali.

Gli artisti dovrebbero essere remunerati in modo adeguato per il loro lavoro. Questo include anche il tempo dedicato all'ideazione e alla progettazione dell'opera, oltre che a quello di realizzazione.

Le linee guida di Visarte raccomandano una base di partenza di 100.- Fr. / ora (3'000.- Fr. / settimana) per la remunerazione:
[visarte.ch/it/prestazioni/remunerazione degli artisti linee guida onorari per artiste e artisti/](https://visarte.ch/it/prestazioni/remunerazione-degli-artisti-linee-guida-onorari-per-artiste-e-artisti/)

Relativamente ai costi stimati di un'opera d'arte è importante sottolineare che ogni opera ha dei costi di realizzazione legati alla sua tipologia e ai materiali impiegati. Per questo il costo delle opere nello spazio pubblico può variare di diversi ordini di grandezza.

Un bando cantonale realizzato nel 2022 per individuare due artisti e realizzare due opere per i campus USI - SUPSI dà dimostrazione di una modalità snella ed efficace che, con un budget relativamente contenuto, ha permesso la realizzazione di due opere adatte al contesto. Il bando, aperto a tutti gli artisti ticinesi, prevedeva una selezione in due fasi in cui gli artisti erano, prima, invitati a proporre una bozza di massima. Una giuria aveva poi selezionato queste proposte una rosa di finalisti, che erano stati remunerati per realizzare un progetto strutturato, oggetto di una seconda valutazione da parte della giuria per l'individuazione dei vincitori.

Gli artisti iscritti a Visarte Ticino e i membri del comitato sono disponibili per fornire consigli artistici, tecnici e pratici relativi a collocazione, tipologie di opere e costi, modalità di concorso, ecc.

Cordiali saluti dal comitato di Visarte Ticino